

WIT: L. SCHMID

ZWART: J. DIEZ DEL CORRAL

CLARE BENEDICTTOERNOOI, LUZERN 1963

(FRANS, NIMZOWITSCHVARIANT, OPENINGEN: 12 f)

EERSTE GEDEELTE

(VOOR HET TWEEDE GEDEELTE ZIE MIDDENSPEL 14 c/40)

Wie nog altijd meent dat het schaak van onze voorouders boeiender was dan het tegenwoordige, zal wellicht naar aanleiding van onderhavige partij tot andere gedachten komen.

Twee kenners van de Franse partij spreiden in een uiterst lastige variant al hun fantasie ten toon. De Witspeler is enigszins in het voordeel omdat hij al wat praktische ervaring met de bewuste speelwijze heeft opgedaan. Bij de 16e zet wijkt de Spanjaard echter van het bekende (?) voorbeeld af.

De witte vrijpion op de h-lijn betekent steeds een groot gevaar voor Zwart, maar in de sterke opstelling van zijn paarden vindt hij belangrijke compensatie. Het hoogtepunt van de strijd is na 21 zetten bereikt.

De tweede fase behandelen we onder Middenspel 14 c/40.

- | | |
|-----------|---------|
| 1. e2—e4 | e7—e6 |
| 2. d2—d4 | d7—d5 |
| 3. Pb1—c3 | Lf8—b4 |
| 4. e4—e5 | c7—c5 |
| 5. a2—a3 | Lb4xc3† |
| 6. b2xc3 | Pg8—e7 |
| 7. Dd1—g4 | c5xd4 |

Als minder juist geldt 7. ..0—0 maar de konsekwenties hiervan zijn nog weinig diepgaand onderzocht. Voor 7. ..Pf5 zie Middenspel 10/17.

- | | |
|------------|--------|
| 8. Dg4xg7 | Th8—g8 |
| 9. Dg7xh7 | Dd8—c7 |
| 10. Pgl—e2 | Pb8—c6 |
| 11. f2—f4 | Lc8—d7 |
| 12. Dh7—d3 | d4xc3 |

Voor een uitgebreidere bespreking van deze opening verwijzen we naar Openingen 12 f/5 en vooral naar Middenspel 1/65.

13. Pe2xc3

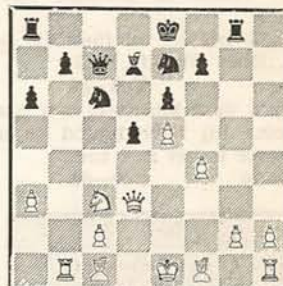
Lothar Schmid, aan wiens voortreffelijke beschouwing over deze partij in „Schach Echo” het merendeel van de volgende analyses ontleend is, merkt op dat na 13. Tb1 (door vele theoretici aanbevolen) 13. ..0—0 14. Pc3:, Pa5 15. Pb5, Lb5: 16. Tb5: Wit nauwelijks enig voordeel heeft, omdat de zwarte paarden op c4 en f5 prachtige steunpunten vinden. Afgezien nog van het feit dat i.p.v. 13. ..0—0 direkt 13. ..Pf5 misschien sterker is.

De tekstzet had voor kort geen goede reputatie, omdat men meende, dat Zwarts tegenspel langs de c-lijn ruim voldoende compensatie bood voor de pion.

13. .. a7—a6

De gebruikelijke methode.

14. Ta1—b1!



Het doel van deze zet is driedelig: a) de zwarte dame blijft aan b7 gebonden. b) De lange rochade faalt op 15. Da6:!. c) Met het oog op de wending ..Pe5: is het verstandig de toren van de diagonaal a1—h8 te verwijderen.

14. .. Ta8—c8

De konsekwente voortzetting; na 14.

LOSBLADIGE SCHAAKBERICHTEN onder redactie van Dr. M. Euwe met medewerking van C. B. v. d. Berg, H. Bouwmeester en W. J. Muhring
Uitgave van HET NEDERLANDSE SCHAAKCENTRUM N.V., HENGLO (Ov.)

Mozartlaan 71, Holland, telefoon 05400-12919, Giro 99.57.95

Verschiijnt 20 x per jaar - Nadruk verboden - Copyright

31 AUGUSTUS 1963 * 15e jaargang * aflevering 8 (1407)

..Pf5 is 15. g4! een krachtig antwoord.
15. h2—h4!

Deze verrassende opmars vormt de
pointe van de nieuwe speelwijze. Wit
verliest geen tijd met 15. Ld2; de er-
varing heeft n.l. geleerd dat Zwart in
dat geval met de manoeuvre Pc6—a5
—c4 prachtige aanvalskansen krijgt.

15. ... **Pc7—f5**
Belangrijk is dat 15. ...Pe5; 16. fe5;,
Dc3:† 17. Dc3;., Tc3: 18. Tb7;., Tc2: 19.
Lg5 tot een eindspel leidt, dat beslist
gunstig staat voor Wit.

16. **Th1—h3**
Nog een belangrijke pointe. Wit ver-
hindert de inval op g3 en geeft Pc3
vanuit de flank een extra steun.

16. ... **f7—f6**
Tegen Durao, Malaga 1963, speelde Lo-
thar Schmid met Zwart hier 16.
...Pcd4 (!) waarna de partij na 17. h5,
Pb5! 18. Pd1!, Pbd4 19. Pc3 door her-
haling van zetten in remise eindigde.
Wit had evenwel i.p.v. 19. Pc3 het kwa-
liteitsoffer 19. c3, Lb5 20. Tb5:! kun-
nen proberen.

17. **c5xf6** **Ke8—f7**
18. **h4—h5**

Wit kan Pf5 niet goed uit zijn sterke
positie verdrijven. Men zie:

1) 18. Dd1, Pg3 enz.
2) 18. Df3, Pcd4 19. Dh5†, Kf6: 20. g4,
Pc2:† eventueel gevolgd door 21.
...Pce3.

3) 18. Kf2, b5! en nu faalt 19. Le2 op
19. ...Db6† 20. Kf1, Tg2:!

18. ... **Tg8—g4**

Als Zwart deze blokkade kan handha-
ven komt hij bevredigend te staan.
Maar zover is het nog niet.

19. **h5—h6** **Pc6—d4**



Na 19. ...Th8 20. Dd1! trekt Wit aan
het langste eind zoals blijkt uit: 20.

...Tg6 21. g4, Tgh6: 22. gf5:!, Th3: 23.
Lh3:., Th3: 24. Dg4, Th1† 25. Kf2, Kf6:
26. Pd5:†, ed5: 27. Lb2† en wint.

20. **h6—h7** **Tc8—h8**

21. **Dd3—d1**

Gevaarlijk was 21. Tb4 wegens 21.
...e5! Na de tekstzet lijkt het of Wit
de opmars g2—g4 zonder bezwaar kan
doorzetten, Zwart heeft evenwel nog
een giftige pijl op zijn boog.

21. ... **Tg4—h4!**

De situatie is plotseling verre van een-
voudig voor Wit; 22. Th4:? verliest
wegens 22. ...Dc3:† 23. Dd2, Dg3† 24.
Kd1, Dh4: 25. Tb7:., Td8.

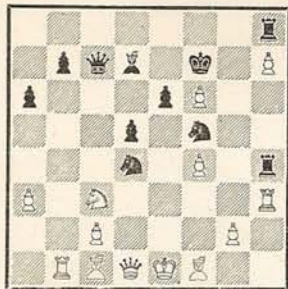
De tweede fase vindt men onder
Middenspel 14 c/40.

WIT: L. SCHMID

ZWART: J. DIEZ DEL CORRAL

TWEDE GEDEELTE

(VOOR HET EERSTE GEDEELTE ZIE MIDDENSPEL: 13 b/11)



Bij oppervlakkige beschouwing leggen de twee witte pluspionnen weinig gewicht in de schaal. De Witspeler vindt echter een prachtige afwikkeling die hem weliswaar de kwaliteit kost, maar waardoor de kracht van de ver opgerukte vrijpionnen sterk toeneemt. Helaas verzuimt de Spaanse meester bij de 24e zet de beste verdediging en geraakt daarna opmerkelijk snel in een verloren positie. Als eenmaal de dames zijn geruild is de partij praktisch beslist. Bij de 35e zet geeft Corral zich tenslotte gewonnen.

22. Tb1xb7!

De verrassende oplossing van het moeilijke probleem. Na andere zetten zou Zwart de beste kansen verkrijgen.

22. ... Dc7xb7

23. Th3xh4 Pf5xh4

De „desperado“-kombinatie 23. ... Pc2:† faalt op 24. Kd2!, Ph4: 25. Dh5†, Pg6 26. Ld3! en Zwart kan opgeven.

24. Dd1xd4 Ph4—f5?

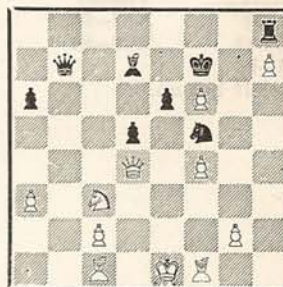
Jammer voor de partij. Na de tekstzet kan Wit de h-pion handhaven en dit verzekert op de duur de winst. Veel moeilijker was het na 24. ... Th7:, waarop Wit met 25. Dc5! had willen voortzetten. Lothar Schmid geeft daarna de volgende fraaie varianten:

1) 25. ... Kf6: 26. Df8†, Kg6 (26. ... Tf7 27. Dh6† enz.) 27. Ld3†, Pf5 28. g4 en wint.

2) 25. ... Pg6 26. g4 (aardig is ook 26. Le3, Kf6: 27. f5!, Kf5: 28. Pe4!) 26. ... Kf6: 27. f5! en Wit verkrijgt een geweldige aanval b.v. 27. ... ef5: 28. Pd5:†, Kf7 29. Lc4 enz.

3) 25. ... Lc6 26. Ld3, Pg2:† 27. Kf2, Th1 28. La6:!, Dd7 29. Lc8!, De8 30. Da7†, Kf6: 31. Lb2 en er dreigt vernietigend 32. Pd5:†.

Tot zover dit onderzoek, dat wellicht geen volledige bewijskracht heeft maar wel een prachtig beeld geeft van Wits kansen.



25. Dd4—d3!

De eenvoudige weerlegging van Zwarts laatste zet. Helaas is 25. ... Th7: niet meer mogelijk wegens 26. g4 en Zwart verliest een stuk.

25. ... d5—d4

Nu komt het paard met grote kracht naar de koningsvleugel. Zwart had echter geen goede methode om 26. g4 te pareren.

26. Pc3—c4 Ld7—c6

Andere mogelijkheden waren:

1) 26. ... Db1 27. Dd1!, Pe3 28. Dh5†, Kf8 29. Dc5†!, Kf7 30. De7†, Kg6 31. Dg7†, Kf5 32. Dg5†, Ke4: 33.

Ld3 mat.

- 2) 26. ...Lb5 27. Df3, Kf8 28. a4!, Lf1:
29. Pg5!, Df3: 30. gf3: en Zwart is.
ondanks zijn „plustoren”, machte-
loos tegen de dreiging 31. La3†!

27. Pe4—g5† Kf7xf6

Zwart heeft geen keus.

28. g2—g4!

Eindelijk kan Wit deze opmars uit-
voeren. Deze is thans snel beslissend.

28. ... Lc6—b5

Het paard kon niet wijken wegens 29.
Dd4:† en Zwart verliest een toren.

29. Dd3—e4

Niet mis was ook 29. c4! De tekstzet
leidt echter tot een glad gewonnen
eindspel.

29. ... Db7xe4

Gedwongen.

30. Pg5xe4† Kf6—e7

Het maakt niet meer uit wat Zwart
nu nog speelt.

31. g4xf5 Lb5xf1

Of 31. ...ef5: 32. Pg5 en de gehate pion
is wederom gedekt.

32. Kexf1 Th8xh7

33. f5—f6† Ke7—f8

34. Kf1—e2 Th7—h1

35. Le1—b2

Zwart geeft het op.